

酔いしれる、贅沢。

一流アーティストの生演奏を聴きながらグラスを傾ける。
本物のクラシック、ジャズ、邦楽が身近に感じられるひととき。
藍場町のあわぎんホールでお待ちしています。

JAZZ

10.19

CLASSICAL

11.29

邦楽

12.19



AIBA CHOU
Salon
CONCERT

藍場町サロン コンサート 2018

あわぎんホール4階 大会議室特設ステージ
(徳島県郷土文化会館)

vol.1
10/19 金

ジャズ
青木カレン(Vo)
丈青(PF)
maiko(VI)

vol.2
11/29 木

クラシック
清水真弓(Tb)
※ピアニスト未定

vol.3
12/19 水

邦楽
小山 豊(津軽三味線)
小湊昭尚(尺八)
大多和正樹(和太鼓)
栗林すみれ(PF)

入場料

シリーズ券 指 定 7,500円(ウェルカムドリンク込)
数量限定販売 エリア席 客席前方の指定されたエリア内にお座りいただけます。
席番の決まった指定席ではなく、エリア内であればどこでもお座りいただける席です。
3公演全てに入場いただけます。 自由席 6,000円(ウェルカムドリンク込)
一回券 自由席 3,000円(ウェルカムドリンク込)

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車を運転の方、未成年の方には、アルコール類の提供はいたしません。ソフトドリンク等をお楽しみください。

プレイガイド

あわぎんホール窓口 | 黒崎楽器本店

インターネット購入 [あわぎんホール](http://www.kyoubun.or.jp/ticket.html) 検索

お問い合わせ

あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)
TEL.088-622-8121(平日9:00~17:00)
〒770-0835 徳島県徳島市藍場町2丁目14番地

FB・Twitterから最新情報をチェック
QRコードからアクセスできます。



主催:公益財団法人 徳島県文化振興財団
ドリンク提供:ワインのマルキチ

阿波銀行
阿波銀行は徳島県の文化振興を応援しています。



vol.1 | 10.19 金

Kind of "BLUE" ~Fresh and Smooth~

シンガー・青木カレンとSOIL & "PIMP"
SESSIONSのピアニスト・丈青の共演による
一夜限りのスペシャルセット!

青木カレン (Vo.)

ジャズボーカリスト。ライブ・ツアー活動をメインに、BS Asahi TVのジャズ音楽番組のメインキャスト、ラジオのcross fm、Love FM、インターFM、神戸Kiss FM、ラジオ高崎を経て、FM熊本やインターネットラジオのJJazz.Netでナビゲーターを務める。映画「アンデルシア女神の報復」、「ガリレオ〜真夏の方程式」やドラマ、映画「屋敷」、アニメ「ジョジョの奇妙な冒険」などの主題歌や劇中歌を歌唱。館ひろしのアルバムにデュエット曲「銀座の恋の物語」が収録され、NHKの音楽番組SONGSに出演。ブルーノート東京2DAYS公演も成功させる。2017年9月に初の全曲オリジナルアルバム「The Calling」がリリースされた。同年秋のドラマ「刑事ゆがみ」の劇中歌、2018年春フジテレビ系ドラマ「モンテ・クリスト伯 華麗なる復讐」のメインテーマ曲を歌唱。

丈青 (Pf)

ボーカリストである母の影響で、3歳からピアノにふれクラシックを学ぶ。鈴木勲のバンドへの参加を機にジャズシーンに広くその名が知れわたり、一躍トップピアニストとしての地位を確立。2003年にSOIL & "PIMP"SESSIONSに加入。Gilles Petersonに認められたことから活動が世界規模へと発展、2007年にはピアノトリオJ.A.M.を結成。2014年、ソロピアノ作「I See You While Playing The Piano」をリリース。さらに2017年5月にJ.A.M.の4枚目のアルバム「SilentNotes」をリリース、SOIL & "PIMP"SESSIONSでは同年8月にTBS系ドラマ「ハロー張りネズミ」の主題歌でRADWIMPSの野田洋次郎氏をフィーチャリング・ヴォーカリストに迎えたシングル「ユメマカセ」とオリジナル・サウンドトラック「真夜中のハリネズミ Music from and inspired by ハロー張りネズミ」を同時リリースしている。

maiko (vi)

神戸市御影出身。3歳からバイオリンを始める。京都市立芸術大学音楽学部卒業。ジャズ・バイオリンist寺井尚子氏のライブに通いつめ、アドバイスを受けながらジャズ・バイオリンを独学で習得。1999年12月、第19回浅草Jazzコンテストでベストプレイヤー賞を受賞。2001年10月、横濱ジャズブロンナード、ライブ・コンペティション本選大会で向井滋春賞を受賞。ビバップ、BCM、フュージョン、ラテンなど幅広いジャンルにおいて、音色の美しさと熱い演奏が身上。歌心あふれるオリジナルナンバーも好評を博している。

S
AIBA CHOU
Salon
CONCERT

藍場町サロン
コンサート2018



vol.2 | 11.29 木

清水真弓 "Trombone Fantasie"

ヨーロッパで活躍する清水真弓の稀少なりサイトをぜひご堪能ください。

清水真弓 (Tb) ※ピアニスト未定

「日本の管楽器奏者で世界に通用する稀有な存在」とニューヨーク・タイムズ紙での小澤征爾のインタビュー内で語られる清水真弓は、現在南西ドイツ放送交響楽団首席トロンボーン奏者およびライブツィン音楽大学講師を務め、世界各地でソロ・室内楽・オーケストラ活動を行っている。慶應義塾大学理工学部卒業後、フライブルク音楽大学、ベルン芸術大学、また、古楽・サクソバットをバーゼル・スコラ・カントルムにて学ぶ。同時にベルリン・フィルハーモニー管弦楽団「カラヤン・アカデミー」に所属。リンツ・ブルクナー管弦楽団首席を経て現職へ移籍。これまでにベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラ、パッパ・コレギウム・ジャパンなどで演奏。ソロ活動としては、グダニスク国際金管楽器コンクールにて第1位受賞をはじめ、国内外コンクールで受賞。国内外で数々のソロサイトをを行い、国際フェスティバルにも出演。ファースト・ソロ・アルバム「ファンタジー」はクラシックCDアワード2015第1位、CDショップ大賞などを受賞。世界各地でマスタークラス、ワークショップなど、後進の指導にも積極的に取り組み、トロンボーンを通じて幅広い活動を行う。公式ウェブサイト <http://www.mayumi-shimizu.com>

vol.3 | 12.19 水

魅惑の和楽器JAM

津軽三味線×尺八×和太鼓with Pianoによる
「和ジャズ」が藍場町の夜に鳴り響く。

小山 豊 (津軽三味線)

津軽三味線小山流の三代目として、伝統的な奏法や音楽表現を確かな基盤としながらも、溢れる自身の感性を時代とリンクさせた音楽活動を展開。ニューヨーク、カーネギーホールへの出演をはじめとして数多くの海外公演を重ね、演歌界では北島三郎、藤あや子等、また、ももいろクローバーZとの共演、嵐・ドームツアー等への参加など活動の場を広げている。伝統芸能という概念にとらわれない邦楽の新しい魅力とその可能性を引き出す気鋭の津軽三味線プレーヤーとして大きな期待を集めている。

小湊昭尚 (尺八)

尺八奏者・プロデューサー。民謡小湊流家元の長男として生まれ、5歳より舞台活動を開始。1985年 少年少女民謡大会において最優秀賞受賞。1995年より故人間国宝山口五郎氏に師事。2001年東京芸術大学音楽学部邦楽科尺八専攻卒業。2004年 avexからZANでメジャーデビュー、2008年全米デビュー。2012年 ソロアルバム「レクイエム」を発売。2015年よりNHK World 『Blends』の音楽総合プロデューサーとして番組に参加。『ZAN』『ALIAKE』『SUN蕊』『YO』等のユニットでも活動中。邦楽ジャーナルにて「尺八の技」連載中。オーケストラ奏者としても活動。

邦楽

大多和正樹 (和太鼓)

和太鼓奏者。クラシックピアノ演奏から得た音楽的教養、柔軟性の高いソリッドな感性を基盤とした「視覚的」なソロパフォーマンスは圧巻。和太鼓を様々な芸術と融合できる打楽器と捉え、邦楽、ジャズ、ラテン、クラシックなど幅広くコラボレートを展開。千葉県文化使節団員としてアメリカ公演、ルーマニア「シビウ国際舞台芸術祭」出演、台湾「国際台北打楽器サマーキャンプ」招聘講師。05年千葉市芸術文化新人賞受賞。北京オリンピック「競輪」TVCM、NHK大河ドラマ「おんな城主 直虎」レコーディング。

栗林すみれ (Pf)

Pianist, Composer. 尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科卒。2014年栗林すみれトリオとしてJAZZAUDITORIUMなどに出演。1stアルバム「TOYS」が2014年 ディスクグランプリニュースター賞受賞。2017年 金澤英明との双頭リーダー作「二重奏」を発売。先人への敬意と幅広い音楽性の融合から紡ぎだされるオリジナル曲とインプロヴィゼーションは新たな世界を切り開きながらも心地よく、多くの聴衆の心を掴む。

