



あれ見たか？

さっきまで生きてたのに、
人間の手が離れたとたん
ほんまの死体みたいに動き
もせえへん。こんな心中見せ
られたら、人間にできる芝居
なんか無いんちゃう
かと思うな...

演劇

曾根崎。情交

作・演出 わかぎ忍ふ

平成30年度 阿波人形浄瑠璃魅力発信事業

主催 徳島県 / 共催 公益財団法人徳島県文化振興財団

平成30年10月7日 [日]

開場 13:30 / 開演 14:00

会場 あわぎんホール (徳島県郷土文化会館) 全席自由

《入場料》 一般・大学生等 前売 1,500円 / 当日 2,000円

高校生以下 前売 700円 / 当日 1,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

《出演》 コング桑田 (リリパットアーミーII) / うえだひろし (リリパットアーミーII) / 鈴木健介 / 江戸川萬時 / 辰寿広美 /
加藤義宗 / 丸山裕介 (劇団まんまる) / 大木茂実 (劇団まんまる) / 長橋遼也 (リリパットアーミーII) / 松井千尋 (リリパットアーミーII) ほか
《人形浄瑠璃》 太夫 竹本友代 / 三味線 鶴澤友輔 / 人形 阿波人形浄瑠璃スペシャルユニット

[森田悦子 / 森本恵子 / 清水宏香 / 佐光恵美子 / 高下徹士 / 宮井悠]

曾根崎。情交

Junction
of
SONEZAKI

平成30年度 阿波人形浄瑠璃魅力発信事業
主催 徳島県 / 共催 公益財団法人徳島県文化振興財団



コング桑田
リリパットアーミーII



うえだひろし
リリパットアーミーII



鈴木健介



江戸川萬時



辰寿広美



加藤義宗



丸山裕介
劇団まんまる



大木茂実
劇団まんまる



長橋遼也
リリパットアーミーII



松井千尋
リリパットアーミーII

人形浄瑠璃 太夫 竹本友代
三味線 鶴澤友輔

人形 阿波人形浄瑠璃スペシャルユニット

森田悦子 / 森本恵子 / 清水宏香 / 佐光恵美子 / 高下徹士 / 宮井悠

大道具 アーティスティックポイント

音響プラン 宮崎孝幸

衣装 玉造小劇店・妹妹

小道具 上田商会

徳 島県で劇場のスタッフをしている高田治樹は、ある日上司から「昔、大阪で芝居やっててんやろう？ なんか出来へんか？」と誘いを受ける。実は東京の有名な劇団を呼んでいたのだが、キャンセルの要請がきて、穴が開いたのである。

治樹は久しぶりに昔の仲間、上山孝四郎に電話する。「本当か？ 行く行く！ 実はその前後にちょうど『曾根崎心中』を題材にした芝居をやるんや。徳島公演出来たらうれしいなあ」と上山は乗り気。二人の間で話が進み、上山の主宰する劇団はんなりがやってくる事に決定するのだが...

調子のいい上山。実は劇団経営が火の車で、借金返済のために徳島公演のギャラ目当てで、上演予定のない公演の話までっち上げたのだった。

そんなこととは知らない治樹は喜んで上司に報告し、徳島公演を決定する。

曾根崎心中 元禄16年(1703年)初演 / 近松門左衛門 作

「曾根崎心中」は、人形浄瑠璃で演じられる演目(外題)で、後に心中禁止令がでたほどのヒット作品。大阪で実際におきた心中事件を元に書き下ろされた物語で、醤油屋の手代、徳兵衛が親友に金を欺しとられ、恋仲である遊女、お初と心中に至るいきさつを描いたもの。

わかぎゑふ F.Wakagi 作家・演出家

関西小劇場の劇団リリパットアーミーII二代目座長。大阪弁の人情劇を上演するユニット、ラックスシステムも主宰。2000年大阪市きらめき賞。2001年上演の「お祝い」の作、演出に対して大阪舞台芸術奨励賞受賞。



チケット取り扱い

- ◆あわぎんホール
- ◆徳島県立阿波十郎兵衛屋敷
- ◆徳島県民環境部県民文化課(県庁2階)

チケット問い合わせ

- ◆あわぎんホール
- ☎ 088-622-8121 (09:00~17:00)

あわぎんホール チケット 検索

<http://www.kyoubun.or.jp/ticket.html>

お問い合わせ

- ◆徳島県民環境部県民文化課
- ☎ 088-621-2249
- ✉ kenminbunkaka@pref.tokushima.jp